

About Damn Time

Choreographie: Wil Bos & Regina Cheung

Beschreibung: 48 count, 2+2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
Musik: **About Damn Time** von Lizzo
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, touch across, side, touch behind, kick-ball-cross, rock side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze rechts von rechter auf tippen [rechter Arm nach oben, linker nach unten]
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen [rechter Arm nach unten, über den Oberkörper schnippen]
- 5&6 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Behind-side-cross, rock side, sailor step turning ¼ l, step, pivot ¼ l

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

S3: Jazz box turning ¼ r, touch forward/hip bumps, ½ turn l/touch forward/hip bumps

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Rechte Fußspitze vorn auf tippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende rechts)
- 7&8 ½ Drehung links herum und linke Fußspitze vorn auf tippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende links) (3 Uhr)

S4: Rock forward & rock forward, back 2, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S5: Step, touch r + l + r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S6: Skate, touch, shuffle forward, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts/Hacken nach innen drehen - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde - 6 Uhr/9 Uhr)

T1-1: Kick-ball-touch, rolling vine l, chassé r turning ¼ r

- 1&2 Rechten Fuß nach etwas schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 3-6 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

T1-2: Step, close, coaster step, kick-ball-point, kick-ball-touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
- 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auf tippen